

Sum m erpacketG 11 IB

Arabic B HL - SL

الأعمال المطلوبة:

- 1- كتابة مهمة كتابية من العمل الأدبي هيبتا ومهمة ثانية من دومة ود حامد .
- 2- القيام بالتدريبات بشكل فعال على الشفوي الفردي مع الاهتمام بمراجعة معايير التقييم و طرق العرض المختلفة الملحقة بالأوراق التي تم تسليمها داخل الحصة .
- 3- المراجعة العامة والشاملة لكل المحاور التي تم تدريسها بمصادرها المختلفة التي تم تدريسها خلال العام الدراسي .

العرض الشفوي

هذه الصورة من الممكن أن تكون قد أخذت في (المكان)

أما عن (وقت) التقاطها فيمكن أن يكون

- ✓ الأشخاص الذين يظهرون في الصورة هم
- ✓ يبدو أنهم ي
- ✓ الآن سأتكلم عن تفاصيل الصورة
- ✓ الألوان
- ✓ الأحجام/
- ✓ الأشكال
- ✓ في وسط الصورة نرى وهذا يبين
- ✓ في الخلفية هناك/ يوجد وهذا يوضح
- ✓ على أطراف الصورة يوجد/ على يسار الصورة / على يمين الصورة
- ✓ بالنظر إلى هذه الصورة يمكننا ربطها باختيار الصحة/ التنوع الثقافي
- ✓ وخصوصا موضوع
- ✓ هناك علاقة بين الأشخاص في الصورة فهم قد يكونوا
- ✓ هناك علاقة بين المكان و الأشخاص في الصورة ف
- ✓ من المحتمل أنه قبل أخذ الصورة كان الأشخاص
- ✓ بعد قليل أتخيل/ أظن/ أعتقد أن الأشخاص س
- ✓ تقول العبارة:
- ✓ تسأل العبارة عن
- ✓ أوافق مع هذا (كلية/ جزئيا/ إلى حد ما/ إلى حد كبير/ نسبيا) لأن
- ✓ أعترض (قليلا/ بشدة) على ذلك لأن
- ✓ يمكن إلى النظر إلى العبارة من زاوية
- ✓ يمكن الاتفاق مع العبارة في الجزء الذي يقول
- ✓ لكن يمكن الاختلاف معها في الجزء الذي يقول
- ✓ ~~الصورة ترتبط باختيار وخصوصا موضوع لأن~~
- ✓ الصورة تبين الموضوع من زاوية
- ✓ وأهم أسباب هذه الظاهرة في المجتمع العربي
- ✓ ولهذا تأثير مهم على مجتمعاتنا / عاداتنا/ قيمنا/ ف
- ✓ ومن اضرار هذه الظاهرة
- ✓ لعل أهم الحلول هي
- ✓ ويمكن مقارنة هذه الظاهرة في مصر وغيرها من الثقافات العربية
- ✓ في رأيي كطالب، أعتقد أن / أتصور/

Individual Oral Picture Task

1. اعط وصفا عما للصوره، متى اخذت، أين، من في الصورة، موضوع الصورة
Where, When, Who, What

2. صف تفاصيل الصورة

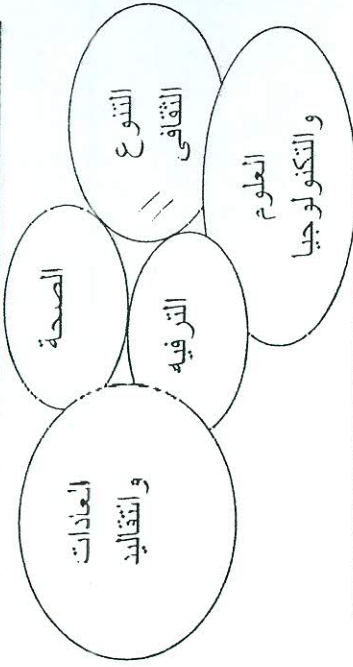
3. اربط بين الصورة وأحد المواضيع الاختيارية.

الألوان، الأشكال، الأحجام

مقدمة الصورة
خلفية الصورة

علاقة عناصر الصورة ببعضها البعض

- Language you can use
- ترينا الصورة
 - في مقدمة الصورة
 - في الخلفية
 - في مركز الصورة
 - على اليسار
 - خلف
 - امام
 - الأشخاص الذين في الصورة
 - هذا
 - هؤلاء
 - قبل التقاط الصورة أتخيل أن
 - بعد التقاط الصورة أتوقع



Language you can use

- يمكن ربط الصورة بموضوع --- لأنها
- أبنا نظرتنا للصورة من زاوية ---
- الصورة توضح لنا/ تبين لنا/ برينا ---
- بخصوص ---
- أهم أسباب الظاهرة؛ أهم نتائجها
- هذه الظاهرة تؤثر على ---
- من أخطار الظاهرة ---
- يجب أن يحترس الناس من ---
- العوامل الاجتماعية/ الثقافية التي يمكن مناقشتها ---

Language you can use

- أحب ...
- اعتقد
- هذا يشبه ---
- عندما أفعل ذلك ---
- أتمنى أن ---
- أتمناه إذا ما كان
- لا اعتقد أن
- إذا/ لو

علاقتك أنت بالصورة. 4.

| 10.9 | 8.7 | 6.5 | 4.3 | 2.4 | 0 | المعيار |
|--|---|--|--|---|---|--|
| <p>إتقان اللغة المعكبة جيد جداً.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتحدث الطالب بطلاقة. • اللغة صحيحة، ومتنوّعة، • يُعزّز التعليم التواصل. | <p>المعكبة جيد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتحدث الطالب بطلاقة في اللغة صحيحة بشكل عام، • يساهم التعليم في التواصل. | <p>إتقان اللغة المعكبة جيد نوعاً ما.</p> <ul style="list-style-type: none"> • حديث الطالب مفهوم وهو يتحدث بطلاقة أحياناً. • اللغة صحيحة أحياناً، ويصاحبها استخدام التعبيرات الاصطلاحية. • يتعارض التعليم مع | <p>إتقان اللغة المعكبة محدود جداً.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتردد الطالب أثناء التحدث ويصعب فهم ما يقول. • اللغة غير صحيحة في معظم الأحيان و/ • يتعارض التعليم تعارضاً يؤثر | <p>لا يصل المعيار</p> <p>التفكير اللغوية</p> | <p>المعيار " : المهارات الإنتاجية التي استخدمها الطالب؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • إلى أي حد يُساعد استخدام الطالب للتعليم في التواصل؟ | <p>المعيار " : المهارات الإنتاجية ومهارات التلقي</p> <p>إلى أي مدى يفهم الطالب التفاعل على التفاعل ويعرض قدرة على التفاعل</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعبير عن الأفكار البسيطة |
| <p>تُفهم الأفكار المُعقدة بشكل جيد والتفاعل جيد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • البسيطة والمُعقدة بوضوح وترابط وفعالية بشكل | <p>تُفهم الأفكار البسيطة بشكل جيد والتفاعل جيد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • البسيطة بوضوح وترابط، هناك بعض الصعوبة في | <p>تُفهم الأفكار البسيطة بشكل جيد</p> <ul style="list-style-type: none"> • البسيطة بوضوح بشكل عام، تتناسب المشاهدة بترابط أحياناً ولكن مع بعض الهفوات. | <p>تُفهم الأفكار البسيطة بصعوبة</p> <ul style="list-style-type: none"> • البسيطة بصعوبة، وتكون مُفككة أحياناً. | <p>تُفهم الأفكار البسيطة كبيرة والتفاعل محدود جداً.</p> <ul style="list-style-type: none"> • البسيطة عرضاً مُفككة. | <p>لا يصل المعيار</p> <p>التفكير اللغوية</p> | <p>المعيار " : المهارات الإنتاجية ومهارات التلقي</p> <p>إلى أي مدى يفهم الطالب التفاعل على التفاعل ويعرض قدرة على التفاعل</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعبير عن الأفكار البسيطة |

